

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18» г. Улан-Удэ

Принята на заседании
Методического совета
от «11» мая 2021 г.

Протокол № 1



Е.А.Макарова

2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа естественнаучной направленности

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Возраст: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:

Матафонова Анастасия Сергеевна,
учитель биологии,

Куриганова Ирина Александровна,
учитель химии,

Арзухаева Нина Дугаровна,
учитель географии

г. Улан-Удэ, 2021 г.

Пояснительная записка

Программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественно-научную направленность, рассчитана на 2 года обучения и предназначена для обучающихся начального и основного звена. Возраст детей от 7 до 15 лет.

За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Ландшафтный дизайн, по определению профессора Николаева В.А. – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, сочетающее как природные, так и антропогенные (техногенные) элемента ландшафта. Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Ландшафтный дизайн – это искусство, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является **актуальным** как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программой предусмотрена возможность для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать и создавать свои проекты на практике.

Содержание программы «Ландшафтный дизайн» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности.

В программе курса выделены 2 основных смысловых блока: познавательно-аналитический и конструктивно-практический.

1. Познавательно-аналитический ставит целью изучения отличительных особенностей разных видов растений и ухода за ними, изучение различных

терминов в ландшафтном дизайне, как правильно подобрать цветочные растения, деревья и кустарники для планирования своего дизайна, зарисовка эскизов.

2. Конструктивно-практический направлен на обучение более углубленного курса по программе «Ландшафтный дизайн» в целом; позволяет познакомиться практически с профессиональной деятельностью ландшафтного дизайнера, испытать свои личные возможности и определиться в выборе профессии.

Особенностью данной программы является сетевое взаимодействие, современная высокоэффективная инновационная технология, которая позволяет динамично развиваться. Связь с другими сферами общества: органы власти, бизнесом, учреждениями образования, культуры, благотворительными фондами направлена на взаимовыгодное сотрудничество, что позволяет расширить эколого-краеведческий блок, включающий знакомство с уникальными ландшафтами и памятками Бурятии.

Применение полученных знаний и умений учащимися разнообразно: они могут использовать их для благоустройства своего участка, озеленения пришкольного участка и для обучения в учебных заведениях по данному профилю.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 1-8 классов, имеющих базовые знания по биологии и химии и владеющих учебными действиями в пределах программы средней школы. Программа построена с учетом возрастных особенностей 7-15 – летних школьников.

Усвоение системы научных понятий формирует тип мышления, ориентирующий ребенка на общекультурные образцы, нормы, эталоны взаимодействия с окружающим миром, а также становится источником нового типа познавательных интересов (не только к фактам, но и к закономерностям), средством формирования мировоззрения. Поэтому для оптимального развития познавательной потребности детей содержание Программы представляет в виде системы теоретических понятий.

Уровень программы- начальный, основной

Сроки реализации – 2 года

Объем и срок освоения программы – 2 раза в неделю, общее количество часов 144 ч. (1 год обучения 72 ч., второй год обучения – 72 ч.)

Форма обучения – очная (беседы, лекции, аукционы, исследования, практические и лабораторные работы, экскурсии, конференции, выставки). В ходе реализации программы используются различные виды учебных занятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Таким образом, по 72 часа. Такая интенсивность занятий обусловлена необходимостью за 2 учебного года реализовать цель и задачи программы.

Особенности организации образовательного процесса.
Образовательный процесс организуется в сформированных в группы учащихся, являющихся основным составом объединения (кружок). Состав группы постоянный.

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставленные следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- ✓ изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- ✓ изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- ✓ формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;
- ✓ изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
- ✓ формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, рокариев, цветников;
- ✓ формировать знания о стилях садового дизайна,
- ✓ сформировать навыки проектной деятельности.

2. Развивающие:

- ✓ развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
- ✓ развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
- ✓ развивать интерес к практической работе;
- ✓ развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.

3. Воспитательные:

- ✓ побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природе;
- ✓ воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Этапы реализации программы

Программой предусматривается систематическое проведение занятий 2 раза в неделю. Занятия проводятся на базе МАОУ «СОШ №18» г. Улан-Удэ.

I. Формы проведения занятий:

- сократовская беседа – проблема, ее решение с помощью вопросов, постепенно приводящих к истине;
- публичная лекция – 15 – 20 минут интересная информация с примерами;
- открытый микрофон – обсуждение проблем с интересными людьми;

- дискуссионные качели – беседа между двумя группами по предложенной теме;
- интеллектуальный аукцион – игровая форма, что нужно «купить» чтобы красиво оформить свой проект;
- учебные исследования;
- праздники;
- экскурсии – форма организации обучения в условиях производства, музея, выставки, природного ландшафта с целью наблюдения и изучения учащимися различных объектов и явлений действительности;
- практические работы – форма организации обучения, при которой обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практические работы;
- конференция – форма обучения, направленная на расширения, закрепления и совершенствование знаний (итоговое занятие);
- ярмарки;
- творческие выставки работ «Украсим школьный двор»;
- выставки фоторобот «Удивительный мир ландшафта»;
- выставки проектов «Ландшафтный дизайн».

Оценка эффективности программы **Методы оценки эффективности программы**

1. Вводная:
 - Собеседование;
 - Анкетирование;
 - Тестирование.
2. Промежуточная:
 - Наблюдение;
 - Опрос;
 - Тестирование.
3. Итоговая:
 - Тестирование;
 - Эскиз проекта;
 - Доклад + (проект участка).

Ожидаемые результаты

Обучающиеся первого года обучения должны знать:

- ❖ Разнообразие всех видов растений;
- ❖ Виды почв, и их свойства;
- ❖ Историю появления стилей и направлений;
- ❖ Стили ландшафтного дизайна;
- ❖ Технику ландшафтного дизайна;
- ❖ Особенности и уход за растениями садового дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

- ❖ По внешнему виду различать растения;

- ❖ Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- ❖ Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- ❖ Выполнять зарисовки эскизов.

Обучающиеся второго года обучения должны знать:

- ❖ Что входит в экологический кодекс;
- ❖ Характеристику основных видов цветочных растений, для различных типов цветников;
- ❖ Классификацию, устройство и как ухаживать за цветниками;
- ❖ Что такое свитфлористика;
- ❖ Какие бывают флористические композиции;
- ❖ Все о ландшафтном дизайне (принципы построения, этапы составления проекта озеленения, технику проектирования).

Обучающиеся должны уметь:

- ❖ Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- ❖ Составлять проекты озеленения;
- ❖ Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- ❖ Применять правила безопасности труда на практике.

**Тематическое планирование
Первого года обучения**

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	2	4
2.	Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека	3	5	8
3.	Моя первая клумба	3	5	8
4.	Дендрология	3	3	6
5.	Виды почв и их свойства	3	5	8
6.	История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве	2	4	6
7.	Стили ландшафтного дизайна	2	2	4
8.	Особенности ухода за растениями садового дизайна	1	3	4
9.	Техника ландшафтного дизайна	2	2	4
10.	Интересная экология!	1	3	4
11.	Искусство флористики	2	6	8
12.	Дизайн учебно- опытного участка	4	4	8
	Итого:	28	44	72

Содержание тем Первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление школьников с планом работы в объединении дополнительного образования, с правилами техники безопасности, с требованиями к поведению. Утверждения графика занятий, выбор старосты. День экологических знаний «Я и природа».

Практика: Осенняя экскурсия в природу. Конкурс рисунков и стихотворений «Моя осенняя пора».

2. Разнообразие цветочных растений, их значение в жизни человека

Теория: Цветочные растения, их история и особенности. Лекарственные травы. Цветы-часы. Цветы-синоптики. Цветы-доктора. Какие цветы в нашем доме. Очевидное невероятное (необычное в жизни растений). Санитарно-гигиенические правила при работе на садовом участке.

Практика: Викторина «Легенда о цветах». Экскурсия в ботанический сад. Просмотр гербарной папки. Просмотр презентации «Цветы-часы», «Цветы-синоптики». Работа с карточками. Игра-практикум «Что мы знаем о цветах?». Комнатные растения (просмотр слайдов), практическая работа «Уход за комнатными растениями». Уход за растениями на школьном участке. Подготовка растений к зиме. Цветы на праздник. Открытки. Техника оригами «Розы», «Тюльпаны». Садовый и клумбовый инвентарь. Правила эксплуатации. Викторина: «Интересные факты».

3. Моя первая клумба

Теория: Из истории возникновения клумб. Выращивание декоративных растений. Виды размножения цветочных растений.

Практика: Изготовление макета клумбы из разных материалов. Макет клумбы по индивидуальному проекту. Практическая работа: «Уход за комнатными растениями». Интеллектуально-практическая игра «Цветик-семицветик». Конкурсная программа «Угадай цветок». Просмотр слайдов. Тест на закрепление материала.

4. Дендрология

Теория: Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Хвойные деревья зимой. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Практика: Игра «Знатоки природы». Составление таблиц. Тестирование. Экскурсия в парк.

5. Виды почв и их свойства

Теория: Понятие о почве, ее состав плодородия. Свойства почвы. Минеральные вещества и их физиологическая роль. Виды удобрений и их характеристика. Подкормка: сроки, правила и количество.

Практика: Лабораторная работа. Тема: Состав почвы. Свойства почвы. Работа с таблицами. Практическая работа «Определи удобрение». Приготовление раствора для подкормок. Тестовый контроль по разделу: «Питание растений».

6. История появления и развития стилей в ландшафтном искусстве

Теория: Ландшафтное искусство в Древнем Египте. Сады Древнего Рима. Сады арабов в Испании. Русская национальная идея, ее проявление в декоративном оформлении. Восточные направления. Основы формирования пейзажных композиций.

Практика: Презентации «Ландшафтное искусство». Просмотр фильма «Сады древнего мира». Моделирование «Сады будущего». Практическая работа: изготовление макета «Сад Древнего Рима». Просмотр презентации «Сады Испании». Кроссворды по теме: «Декор оформление». Макет из разных материалов «Сад для феи», «Королевство цветов». Разработка проекта «Мой сад». Зимняя экскурсия в лес.

7. Стили ландшафтного дизайна

Теория: Пейзажный стиль, регулярный стиль, тематический стиль.

Практика: Работа со справочной литературой. Запись в тетрадь. Зарисовка эскизов по трем стилям.

8. Особенности ухода за растениями садового дизайна

Теория: Цветочные растения: полив, опрыскивание, рыхление, подкормка. Технология обрезки. Болезни и вредители, меры борьбы.

Практика: Составление таблицы по уходу за растениями. Изготовление дидактических карточек. Обрезка растений на примере комнатных. Слайд шоу «Основные виды болезни растений», «Вредители садовых растений». Игра с дидактическими карточками.

9. Техника ландшафтного дизайна

Теория: Гармония и контраст. Вкус и стиль. Заметки и наброски.

Практика: Изучение гармонии цвета. Игра «Самый стильный». Зарисовка эскизов, видеосъемки, фото. Тема: «Оформление участка».

10. Интересная экология!

Теория: День экологических знаний «Я люблю природу». Красная книга. Охраняемые растения.

Практика: Конкурс рисунков «Любимое местечко». Составление карточек «Охраняемые растения моего региона». Весенняя экскурсия в лес.

11. Искусство флористики

Теория: История флористического искусства. Ikebana как уникальное явление мировой культуры. Срезка цветов и составление различных композиций. Мир цветочных картин.

Практика: Экскурсия в музей. Просмотр фильма «Флористическое искусство». Составление икебаны. Творческое задание по составлению букетов. Составление цветочных композиций из сухих растений «Цветочные фантазии». Составление цветочных композиций из живых цветов в флористических губках. Изготовление картин из сухоцветов.

12. Дизайн учебно-опытного участка

Теория: Пошаговый порядок работ на учебно-опытном участке. Использование генерального плана. Составление общего плана. Оформление участка цветочно-декоративными растениями.

Практика: Работа на опытном участке. Зарисовка плана на миллиметровой бумаге. Осуществление проекта. Итоговое занятие. Защита проекта.

**Тематическое планирование
Второго года обучения**

№ п/п	Название блока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1	3	4
2.	Экологический кодекс	2	3	5
3.	Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников	2	3	5
4.	Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками	3	3	6
5.	Свитфлористика	2	4	6
6.	Флористические композиции	3	5	8
7.	Мир ландшафта	2	6	8
8.	Принципы построения ландшафтных композиций	2	6	8
9.	Этапы составления проекта озеленения	4	6	10
10.	Техника проектирования. Составление итоговой работы	-	4	4
11.	Весенние работы на учебно-опытном участке	2	6	8
	Итого:	23	49	72

Содержание тем Второго года обучения

1. Введение

Теория: Вводное занятие.

Практика: Просмотр фильма «Ландшафтный дизайн». Осенняя экскурсия в лес. Заготовки гербария. Рисунок ландшафта «Осенний пейзаж».

2. Экологический кодекс

Теория: Экологические проблемы. Красная книга.

Практика: Просмотр фильма: «Экзотика из мусора». Рисунок на тему: «Мусор – это...». Изготовление вазы с цветами из пластиковых бутылок. Изготовление книжки-раскладушки «Охраняемые растения нашего региона».

3. Характеристика основных видов цветочных растений, пригодных для создания различных типов цветников

Теория: Растения для создания цветников. Роза королева сада. Посадка лилий. Цветник из пряных трав.

Практика: Просмотр фильма «Новый образ клумбы и план цветников». Рисунок на тему: «Королева сада». Просмотр фильма «Лилия». Игра «Узнай меня!». Изготовление открыток «Мой прекрасный цветок».

4. Цветники: классификация, устройство и уход за цветниками

Теория: Основные типы цветника. Схемы посадки, законы цвета. Чем украсить клумбу. Окантовка цветника. Рабатки, бордюры. Тайны спящего сада.

Практика: Зарисовка форм цветников, аппликация. Просмотр фильма «Уход за цветниками». Изготовление украшений для клумб. Макет цветника из природного материала. Написание сказочных рассказов.

5. Свитфлористика

Теория: Свитфлористика – что это?

Практика: Роза для букета из конфет. Мастер класс - видео фильм. Изготовление лодки с парусником из конфет. Изготовление сладкого дерева. Изготовление букета в корзине из конфет. Изготовление вазы техникой папье-маше с украшением сухими фруктами.

6. Флористические композиции

Теория: На уроках ландшафтного дизайна. Основные понятия флористики. Флористический коллаж.

Практика: Просмотр презентации «Флористические композиции». Просмотр фильма «Изготовление коллажа». Изготовление коллажа «Корзина с цветами». Изготовление открыток с помощью флористического материала. Изготовление флористической композиции из стеклянной бутылки.

7. Мир ландшафта

Теория: Альпийская горка своими руками. Ландшафтные хитрости.

Практика: Изготовление альпийской горки с помощью тестопластики. Просмотр фильма. Макет дачного участка с декоративным прудом. Изготовление домика для «бабочки-феи». Сказочный мир ландшафта. Экскурсия на лыжную базу со съемками зимнего ландшафта. Оформление книжки – раскладушки фотографиями. Выставка работ.

8. Принципы построения ландшафтных композиций

Теория: Основные принципы композиции зеленых насаждений. Примеры посадочных схем. Изучение терминов ландшафтного дизайна.

Практика: Просмотр картинок, презентаций «Построение ландшафтных композиций». Рождественский макет ландшафта. Рисунок пейзажа (малого пространства). Зимняя экскурсия «Зеленые насаждения городского ландшафта». Запись в тетрадь. Зарисовка. Тест на закрепление пройденного материала.

9. Этапы составления проекта озеленения

Теория: Разнообразие различных видов садов. Их устройство. Живые изгороди и стелющиеся кустарники. Дизайн газонов. Подготовка участка. Дачный огород. Водный сад. Современный средиземноморский сад. Сад душистых трав. Японский сад.

Практика: Проекты, руководство для успешного дизайна. Растения для живых изгородей. Изготовление карточек. Фильм «Посев газона». Рассматриваем проект. Как устроить водный сад. Порядок работ. Просмотр презентации «Руководство для успешного дизайна». Составление табличек душистых трав. Просмотр картинок для японского сада. Составление проекта озеленения ДЭБЦ.

10. Техника проектирования. Составление итоговой работы

Практика: Дендрологический план. Ситуационный план. Пояснительная записка. Защита работ.

11. Весенние работы на учебно-опытном участке

Теория: Инструктаж по Т.Б., подготовка проекта к озеленению, идеи относительно типов сада.

Практика: Составление рабочего плана, границы участка. Подготовка почвы к посадке, удобрение. Разметка и посадка растений, полив. Посадка кустарников и деревьев (для живой изгороди), полив. Копка ямы под пруд. Делаем пруд, (оформление). Посадка вводных растений. Посев газона, полив. Высадка цветников, полив. Оформление участка горшками, скульптурами, и т.д. Завершение работы. Отчет о проделанной работе (фото, видео).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Цель входного контроля — диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля — проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам ;
- практические занятия.

Форма поощрения

- словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в конкурсах);
- материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах, право делать работы для себя и для дома).

Методическое обеспечение программы

Для успешного выполнения программы необходимо:

1. Пакет технологических карт по темам;
2. Учебники по ландшафтному дизайну, экологии «Красная книга»;
3. Комплект гербария по цветоводству;
4. Тесты для обучающихся;
5. Фильмы по ландшафтному дизайну, архитектуре, флористике, свитфлористики; экскурсия в ГБУ ДО «Ресурсный Эколого-Биологический Центр Республики Бурятия» г. Улан-Удэ, экскурсии по городу «Зеленые насаждения городского ландшафта»;
6. Проведение выставок, творческих проектов, составление проектов, выставка работ, изготовление макетов.

Список литературы для педагога

1. Боговая И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство. – М.: Эксмо, 2009. – 105с.
2. Бриджуотер А.Д. Ландшафтный дизайн: пер. с англ. П. Малышева. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010. – 112с.
3. Все о цветах: [Электронный ресурс]. – <http://myfl.ru> (дата обращения: 10.09.2013 11:05)
4. Ганичкина О.А. Цветы на вашем участке. – М.: Эксмо, 2009. – 256с.
5. Гладкий Н.П. Декоративное цветоводство на приусадебном участке. – Л.: Колос, 1999. – 240с.
6. Головкин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. – М.: Колос, 1999. – 222с.
7. Ипполитова Н.Я. Цветы на вашей даче. – М.: Эксмо, 2011. – 126с.
8. Киреева М.Ф., Грязева В.П. Справочник цветовода. – М.: Росагропромиздат, 1999. – 128с.
9. Клумбы и цветники: [Электронный ресурс]. – <http://101dizain.ru> (дата обращения: 01.04.2013 10:20)
10. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2007. – 736с.
11. Ландшафтный дизайн: [Электронный ресурс]. – <http://mydiz.ru> (дата обращения: 05.09.2013 13:05)

для детей

12. Полякова А.Н. Цветник без проблем. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 160с.
13. Сербина Е.Н. Цветники: бордюры, клумбы. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003. – 105с.
14. Титов А.А. Садовый участок: архитектура, интерьер, оборудование. – М.: Эксмо, 2010. – 134с.
15. Флористика: [Электронный ресурс]. – <http://floristic.ru> (дата обращения: 10.11.2013 10:05)
16. Хессайон Д.Р. Все о клумбовых растениях. – М.: Эксмо, 2009. – 108с.
17. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
18. Чаховский А.А., Бурова Э.А. Красиво цветущие кустарники для садоводств и парков. – М.: Эксмо, 2010. – 109с.
19. Шешко П.С. Энциклопедия ландшафтного дизайна. – М.: Эксмо, 2009. – 367с.

Словарь специальных терминов

Ландшафтнѳный дизайн — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии^[1]. Кроме того, ландшафтнѳным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

В отличие от садоводства и огородничества, основная задача которых имеет сельскохозяйственную направленность (повышение урожайности садово-огородных культур), ландшафтнѳный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтнѳного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей.

Садово-парковое искусство — искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Сюда относятся: планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоѳмами, скульптурой. Многообразные приѳемы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам — регулярному (геометрическому) или пейзажному (имитирующему естественный ландшафт).

Флористика — (от англ. flora, но скорее всего от англ. flowers) разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, которое воплощается в создании флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Флорист — специалист в области флористики (декорирования интерьеров с помощью цветочных композиций), создания букетов и других изделий. Местом работы флориста зачастую является цветочный салон, студия цветов или цветочная мастерская. Также флористы занимаются фитодизайном и озеленением помещений.

Композиция из цветов — флористическая техника компоновки цветов.

Экология (от др.-греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — наука о взаимодействиях живых

организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин впервые предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году в книге «Общая морфология организмов» («*Generelle Morphologie der Organismen*»).

Экология растений — раздел экологии, изучающий взаимозависимости и взаимодействия между растительными организмами, а также между растениями и средой их обитания.

Коллаж (от фр. *collage* — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.