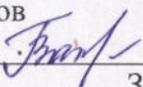


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МАОУ «СОШ №18 им. М.А. Концова» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО педагогов начальных классов  Захарова Г.Г. Протокол МО №1 от 30.08.2023 г	Заместитель директора по УВР  Макарова М.А. Протокол МС №1 от 30.08.2023 г.	Директор школы  Макарова Е.А. Приказ № <u>173</u> - д от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2469236)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Шелкова Ксения Николаевна
учитель начальных классов

г. Улан-Удэ, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Изучение материала может осуществляться на внеурочной деятельности по предмету согласно календарного плана **рабочей программы воспитания школы**: проведение тематических классных часов, участие в школьном этапе ВОШ (сентябрь-октябрь), в научно-практической конференции «Первые шаги» (ноябрь), международном конкурсе «Русский медвежонок» (весна). Участие в конкурсах проектов, рисунков, плакатов по различным тематикам, викторинах, интеллектуальных играх, конкурсных программах, посвящённых празднованию Дню матери, Сагаалган, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и т.д. (в течение года), экскурсии в туристические центры культуры («Семейские», «Степной кочевник») (апрель, май).

Обучение может вестись дистанционно с использованием образовательной платформ Учи.ру и ZOOM (облачные платформы для проведения онлайн уроков).

Поговорки и пословицы народов Бурятии.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления

литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 2 классе отводится 102 часа инте (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две половицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Любите книгу	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Краски осени	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Мир народной сказки	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Веселый хоровод	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Мы друзья	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Здравствуй, матушка зима	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Ччудеса случаются	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Весна, весна! И всё ей радо!	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Мои самые близкие и дорогие	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Люблю все живое	10	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Жизнь дана на добрые дела	10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Виды речевой и читательской деятельности:

- Аудирование (слушание);
- Чтение вслух;
- Чтение про себя;
- Работа с разными видами текста;
- Библиографическая культура;
- Работа с текстом художественного произведения;
- Круг детского чтения;
- Литературоведческая пропедевтика;
- Творческая деятельность обучающихся.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Ю. Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Входная контрольная работа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Н.Кончаловская «В монастырской келье...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Семейное чтение. Сокровища	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.			
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, С.Аксакова. (А.С.Пушкин «Унылая пора...», А.Аксаков «Осень»).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. (В.Поленов «Осень в Абрамцеве». А.Куинджи «Осень»).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	А. Майков "Осень", С. Есенин "Закружилась листва золотая...", Ф. Васильев "Болото в лесу".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	И. Токмакова. «Опустел скворечник», А. Плещеев "Осень наступила..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Народные приметы. Осенние загадки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Мы идём в библиотеку.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

	Сборники стихотворений и рассказов о природе.			
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак "Осень", "Октябрь", Л.Яхнин "Осень в лесу", Н. Сладков "Сентябрь".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Семейное чтение. С. Образцов "Стекланный пруд". Создание текста по аналогии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	И.Бунин. «Листопад», А.Майков «Летний дождь».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Контрольная работа за I четверть.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Знакомство с названием раздела. Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

28	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
31	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
32	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
33	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
34	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
35	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
36	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
37	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
38	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
39	Наш театр. Сказка «Лиса и	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	журавль». Инсценирование.			
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение - описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
41	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка , небылица, прикладное искусство. перевод. Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
42	Музей народного творчества . Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши . Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
43	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина» Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
44	Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
45	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	<p>раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.</p> <p>М. Пляцковский «Настоящий друг» ,</p> <p>В.Орлов «Я и мы».</p> <p>Сочинение на основе рисунков.</p>			
46	<p>Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героев.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение.</p> <p>С.Михалков «Как друзья познаются» . Главная мысль.</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
47	<p>Контрольная работа за II четверть.</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
48	<p>Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
49	<p>Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек"</p> <p>Обсуждение содержания рассказа.</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

50	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
51	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: выразительное чтение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
52	Лирические стихотворения о зиме: А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
53	С.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
54	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
55	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. С.Маршак«Декабрь». Средства художественной	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	<p>выразительности: олицетворение.</p> <p>А.Барто «Дело было в январе...».</p> <p>Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет...».</p> <p>Выразительное чтение.</p>			
56	<p>Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
57	<p>Контрольная работа по разделу.</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
58	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
59	<p>А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
60	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	Выставка книг.			
61	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» . Герои сказки. Чему учит сказка?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
62	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
63	Э.Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
64	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена. Самостоятельное чтение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
65	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена. Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» . К.Чуковский «Бибигон и пчела».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
66	Семейное чтение Лев Толстой «Два брата».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».			
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
68	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
69	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
70	Весна в лирических произведениях и в произведениях живописи. И.Никитин «Весна», А.Плещеев «Весна», Т.Белозёров «Подснежники», А Куинджи «Ранняя весна».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	Картины весны в произведениях. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель».			
71	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март», И.Токмакова «Весна», Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
72	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
73	Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес», К Крыжицкий «Ранняя весна»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
74	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». С.Маршак «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
75	Создание текста о весне.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
76	Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	<p>Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие. ответственность.</p> <p>Стихи о маме и папе.</p> <p>Р.Рождественский</p> <p>«На земле хороших людей немало», Ю.Энтин «Песня о маме», Б.Заходер «С папой мы давно решили».</p>			
77	<p>А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый».</p> <p>Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль.</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
78	<p>Мы идем в библиотеку. Книги о маме.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Э. Успенский "Если был бы девочкой..." «Разгром».</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
79	Контрольная работа за III четверть.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
80	Б. Заходер «Никто».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».			
81	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
82	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
83	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	отношение к изображаемому.			
84	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
85	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
86	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
87	В. Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. Мои любимые писатели. В.Банки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
88	Самостоятельное чтение. Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	<p>Составление рассказа на основе серии картинок.</p> <p>Семейное чтение.</p> <p>В.Сухомлинский</p> <p>«Почему плачет синичка?»</p> <p>Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»»</p>			
89	<p>Годовая контрольная работа.</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
90	<p>Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».</p> <p>Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?»»</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
91	<p>Контрольная работа к разделу «Люблю все живое»</p>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

92	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
93	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
94	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
95	А.Гайдар «Совесь». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
96	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
97	И.Пивоваров «Сочинение» .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
98	Составление рассказа на тему «Как я помогаю в маме». Мы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.			
99	Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
100	Н.Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
101	Семейное чтение. И Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
102	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М. :Просвещение, 2022г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М. :Просвещение, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- **Российская электронная школа** - интерактивные уроки по всему школьному курсу (с 1-го по 11 класс от лучших учителей страны)
- **Учи.ру** – уроки по школьным предметам доступны теперь неограниченно в бесплатном режиме. Качественная работа с такими предметами как математика, русский и английский языки, окружающий мир и т.п.
- **ЯКласс** - цифровой образовательный ресурс для школ, учеников и родителей
- **Яндекс.Учебник** - портал для учителей по математике и русскому языку для учеников 1-5 классов
- **Мои достижения** - онлайн сервис самопроверки полученных знаний для учеников с 1 по 11 класс по школьным предметам

