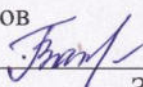
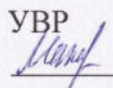



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МАОУ «СОШ № 18 им. М.А. Концова» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО педагогов начальных классов  Захарова Г.Г. Протокол МО №1 от 30.08.2023 г.	Заместитель директора по УВР  Макарова М.А. Протокол МС №1 от 30.08.2023 г.	Директор школы  Макарова Е.А. Приказ № 123 - д от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3154936)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 классов

Улан-Удэ 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Обучение данного класса ведется по УМК «Перспектива». ФОП рассчитана на УМК «Школа России». В связи с этим данная рабочая программа составлена с УМК «Перспектива».

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы

интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

Книга в мировой культуре

Продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буква. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

Истоки литературного творчества

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

О Родине, о подвигах, о славе

Включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно- нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ. любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

Жить по совести, любя друг друга

Продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много

лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

Литературная сказка

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

Великие русские писатели

Продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: - определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина); - сравнивать литературную сказку с народной сказкой; - определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого; - определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

Литература как искусство слова

Является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение материала может осуществляться на таких образовательных платформах, как: Учи.ру, РЭШ. Образовательные ролики с Ютуб так же могут быть использованы в качестве обучающих ресурсов. Связь с учениками осуществляется через Вконтакте, электронный журнал.

Внеурочная деятельность по предмету согласно календарного плана рабочей программы воспитания: участие в школьном этапе ВОШ (сентябрь-октябрь), НПК «Шаг в будущее» (январь), в конкурсах проектов, рисунков, плакатов на различную тематику (февраль, апрель-май).

Тематическое планирование по родной литературе составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Изучение литературного чтения в 4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое

высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение, пересказ, работа в группе, паре, взаимопроверка, составление схемы, работа над понятиями, датами, фактическим материалом, составление таблицы, составление рассказа по картине, иллюстрации, просмотр части кинофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий,

формулировка вопросов, решение учебной задачи, с наглядным материалом, рисунками, создание презентаций по теме

№	Название разделов и тем курса	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Формы контроля
1	Книги в мировой культуре	4	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, индивидуальный
2	Истоки литературного творчества	16	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, индивидуальный
3	О Родине, о подвигах, о славе	14	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, индивидуальный
4	Жить по совести, любя друг друга	13	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, индивидуальный
5	Литературная сказка	20	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, индивидуальный
6	Великие русские писатели	30	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, индивидуальный
7	Литература как искусство слова	5	Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Групповой, фронтальный, индивидуальный
	Итого:	102		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Книги в мировой культуре	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Истоки литературного творчества	16	1	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	О Родине, о подвигах, о славе	14	1	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Жить по совести, любя друг друга	13	1	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературная сказка	20	2	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Великие русские писатели	30	1	29	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Литература как искусство слова	4	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	94	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae0
3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
4	История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
5	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
6	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Библия — главная	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

	священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи					
7	Былины. Особенности былинных текстов.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
8	Устное сочинение по картине. <i>В. Васнецов</i> . Гуляры.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
9	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
10	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
11	Славянский миф. Особенности мифа	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
12	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
13	Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
14	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
16	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

17	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
18	Семейное чтение. Царь и кузнец.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
19	Шрамы на сердце. Притча.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
20	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
21	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
22	Сравнение текстов о Родине: К.Ушинский. Наше Отечество и В.Песков. Отечество.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
23	<i>И. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рымов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.</i>	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
24	Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
25	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</i>	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

26	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
27	Ф.Глинка. Солдатская песнь.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
28	Великая Отечественная война 1941 — 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i> . Реквием	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
29	<i>А. Приставкин</i> . Портрет отца. <i>В. Костецкий</i> . Возвращение.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
30	<i>Е. Благинина</i> . Папе на фронт. <i>В. Лактионов</i> . Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
31	Самостоятельное чтение. <i>С. Фурин</i> . Чтобы солнышко светило. <i>В. Орлов</i> . Разноцветная планета <i>Ф. Семяновский</i> .	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
32	Фронтное детство. Фотография — источник получения информации	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
34	Обобщение по разделу.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
35	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела:	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

	ответственность, совесть <i>А. К. Толстой.</i> Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.					
36	<i>И. Суриков.</i> Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
37	<i>А. Гайдар.</i> Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
38	Создание текста по аналогии.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
39	<i>М. Зощенко.</i> Самое главное.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
40	Смысл рассказа.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
41	<i>И. Пивоварова.</i> Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
42	<i>Н. Носов.</i> Дневник Коли Синицына	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
43	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
44	Семейное чтение. <i>В. Драгунский.</i> ...бы. Смысл рассказа .	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

45	Наш театр. <i>Н. Носов</i> . Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
47	Обобщение по разделу.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
48	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
49	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
50	<i>Братья Гримм</i> . Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
51	<i>Шарль Перро</i> — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
52	Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
53	<i>Шарль Перро</i> . Спящая красавица. Представление книги.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
54	<i>Г.-Х. Андерсен</i> . Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2

	сказкой.					https://m.edsoo.ru/f29f7e42
55	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
56	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Пятеро из одного стручка.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
57	Смысл сказки.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
58	<i>Г.-Х. Андерсен.</i> Чайник.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
59	Смысл сказки.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
60	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
61	Самостоятельное чтение. <i>И.Токмакова.</i> Сказочка о счастье	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
62	Семейное чтение. <i>С. Аксаков.</i> Аленький цветочек	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
63	<i>С. Аксаков.</i> Аленький цветочек.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
64	<i>Ш. Перро.</i> Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
65	Наш театр. <i>Э. Хогарт.</i> Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

67	Обобщение по разделу.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
68	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
69	<i>К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.</i>	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
70	<i>А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</i>	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
71	Сравнение с народной сказкой.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
72	<i>А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами. Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</i>	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
73	<i>И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».</i>	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae

74	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Горные вершины. <i>Гёте.</i> Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
75	М.Ю.Лермонтов Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю.Лермонтов Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
76	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
77	Особенности исторической песни.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
78	М.Ю.Лермонтов. Бородино.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
79	Особенности художественного и исторического текстов.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
80	<i>Л.Н. Толстой.</i> Подготовка сообщения о Л. Толстом.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
81	Л.Н.Толстой. Матан (из повести «Детство»), Герои рассказа.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
82	<i>Л.Н. Толстой.</i> Ивины.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
83	Герои рассказа.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
84	<i>И. Никитин.</i> Средства	1	0	1	Библиотека ЦОК

	художественной выразительности.Для создания картины.					https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
85	<i>И. Никитин.</i> Когда закат прощальными лучами... <i>И. Левитан.</i> Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
86	<i>И.Бунин.</i> Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
87	<i>И. Бунин.</i> Ещё холодно и сыро...	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
88	<i>Н. Некрасов.</i> Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
89	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
90	Самостоятельное чтение. <i>Л.Н. Толстой.</i>	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
91	Был русский князь Олег.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
92	<i>Л.Н. Толстой.</i> Басни.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
93	Семейное чтение. <i>Л.И. Толстой.</i> Петя Ростов.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
94	<i>Л.Н. Толстой.</i> Петя Ростов. Пересказ.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82

95	Наш театр. <i>И.А. Крылов</i> . Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
97	И.Тургенев. Голуби.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
98	С.Есенин. Пороша. Поет зима – аukaет.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
99	Самостоятельная работа.	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
100	Н.Рубцов. Воробей.	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	94	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф.,
Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Климанова Л.Ф., Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2021
2. Никифорова В.В. Методические рекомендации к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Поурочные разработки по литературному чтению». – М.: Вако, 2018.
3. Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. . – М.: Просвещение, 2017. – 57 с.
4. Климанова Л.Ф. Примерные рабочие программы. Литературное чтение 1-4 классы. . – М.: Просвещение, 2019. – 103 с.
5. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Перспектива»), 4класс, М.: Вако, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>.
3. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>.
4. Детские электронные презентации. - Режим доступа: <http://www.viki.rdf.r>