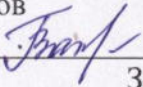
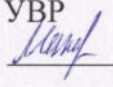




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РБ

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

МАОУ «СОШ № 18 им. М.А. Концова» г. Улан-Удэ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО педагогов начальных классов  Захарова Г.Г. Протокол МО №1 от 30.08.2023 г.	Заместитель директора по УВР  Макарова М.А. Протокол МС №1 от 30.08.2023 г.	Директор школы  Макарова Е.А. Приказ № 173 - д от 30.08.2023 г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 классов

Учитель: Дашинимаева Р.Б.

г. Улан-Удэ

2023 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Изучение материала может осуществляться на **внеурочная деятельность по предмету согласно календарного плана рабочей программы воспитания**: проведение тематических классных часов, участие в школьном этапе ВОШ (сентябрь-октябрь), в научно-практической конференции «Первые шаги» (ноябрь), международном конкурсе «Русский медвежонок» (весна). Участие в конкурсах проектов, рисунков, плакатов по различным тематикам, викторинах, интеллектуальных играх, конкурсных программах, посвящённых празднованию Дню матери, Сагаалган, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню и т.д. (в течение года), экскурсии в туристические центры культуры («Семейские», «Степной кочевник») (апрель, май).

Обучение может вестись дистанционно с использованием образовательной платформ Учи.ру и ZOOM (облачные платформы для проведения онлайн уроков).

Краеведение: традиции старообрядцев . Поговорки и пословицы народов Бурятии

Тематическое планирование по математике составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
 - **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
 - **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
 - **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности

обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), в 3 классе по 102 часов (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обоснование целесообразности изменений, предполагаемых в примерной программе.

Программа конкретизирована для 3 класса, так как примерная программа рассчитана на 1-4 классы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя

произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
- сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного курса

3 КЛАСС

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль—собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

Краеведение: Бурятские сказки

4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

Краеведение: Бурятские писатели

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Краеведение:

Сочинение «Моя малая родина»

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным,

традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды учебной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Книги—мои друзья	4			Совместно- распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Жизнь дана на добрые дела	16	1		Совместно- распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

3	Волшебная сказка	12			Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Люби всё живое	14	1		Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины русской природы	8	1		Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Великие русские писатели	16			Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

7	Литературная сказка	12	1		Совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины родной природы	20	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

Поурочное планирование ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Вводный. Знакомство с учебником	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Введение в содержание раздела. наставления детям В.Мономаха	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Б.Горбачевский. Первопечатник И.Фёдоров	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Первая «Азбука» И. Фёдорова. Наставления Библии Проект «Мы идём в музей книги»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Пословицы разных народов о человеке и его делах В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

9	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	1		
11	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	М. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	М. Зощенко «Через 30 лет». Поступок героя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Семейное чтение. Притчи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Проверочная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Введение в содержание раздела	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

22	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки В.Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Русская сказка «Морозко». Пересказ	1		
28	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Русская сказка «По щучьему велению». Наш театр. Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Русская сказка «По щучьему велению». Наш театр. Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	Введение в содержание раздела Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

34	К. Паустовский «Барсучий нос». особенности худ. текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке. Создание текста по аналогии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	О. Полонский «Муравьиное царство». особенности научно-популярного текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Тим Собакин «Песни бегемотов». постановка вопросов к тексту стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой худ. текста . Пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик» Смысл поступка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв о книге о природе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

46	Проверочная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Введение в содержание раздела И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа А. Фет «Осень». Настроение стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» краски осени	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

55	<p>Введение в содержание раздела</p> <p>Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ</p> <p>А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</p>
56	<p>И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</p>
57	<p>Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»</p> <p>А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», П. Брейгель «Зимний пейзаж»</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</p>
58	<p>В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4f066</p>
59	<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</p>
60	<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc514ba</p>
61	<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4f958</p>
62	<p>И.Я Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</p>
63	<p>И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова «Слон и Моська». Особенности структуры басни</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</p>
64	<p>И.А. Крылов «чиж и голубь»</p>	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc52806</p>

				https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Наш театр. И.Крылов «Квартет». Инсценирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник Контрольная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Введение в содержание раздела В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	В.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение с народной сказкой. Сравнение героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробьеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» Герои произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

74	Переводная литература для детей. Выставка книг «Винни - Пух» (предисловие)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Р.Киплинг «Братья Маугли»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Дж.Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы Сочинение возможного конца сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебренном соколе»	1		
81	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование	1		
82	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Проверочная работа	1		
83	Введение в содержание раздела	1		
84	Б.Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	1		
86	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	А. Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba

88	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...», В. Борисов-Мусатов «Весна».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «С добрым утром!»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	А. Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	О.Высоцкая «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	А. Толстой «Колокольчики мои...» Авторское отношение к изображаемому	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А. саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
98	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Я. Аким «Как я написал первое стих-е». Очерковая литература	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Оценка достижений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

101	Итоговая контрольная работа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Брейн-ринг. Урок -праздник	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно – методический комплект

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учеб.для 3 кл. нач. шк.: в 2 ч. / сост. Л. Ф. Климанова [и др.]; под ред. Л. Ф. Климановой. – М.: Просвещение, 2019г..
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Кутявина С.В.– М.: ВАКО, 2019.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. М.:Просвещение, 2019.
4. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс
5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
6. Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.
7. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2019
2. Хрестоматия по литературе для 1-4 классов. М., Просвещение. 2019
3. Внеклассное чтение. Полная библиотека. Рассказы и стихи о природе.1-4 классы. Дмитриева О.Р. «Омега» 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. С.В.Анащенкова, М.А. Бантова, А.А.Плешаков и др. Сборник рабочих программ.М.: Просвещение, 2019
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357)
- 3.Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. Климанова Л.Ф.– М.: Кутявина С.В.– М.: ВАКО, 2019.

- **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** Программа может быть реализована с использованием ЭО и дистанционных технологий. Использую учебную платформу ZOOM/(с 1-го по 11 класс от лучших учителей бесплатном режиме. Качественная работа с такими предметами как математика, русский и английский языки, окружающий мир и т.п. [Российская электронная школа](#) - интерактивные уроки по всему школьному курсу (с 1-го по 11 класс от лучших учителей страны)
- [Учи.ру](#) – уроки по школьным предметам доступны теперь неограниченно в бесплатном режиме. Качественная работа с такими предметами как математика, русский и английский языки, окружающий мир и т.п.
- [ЯКласс](#) - цифровой образовательный ресурс для школ, учеников и родителей
- [Яндекс.Учебник](#) - портал для учителей по математике и русскому языку для учеников 1-5 классов
- [Мои достижения](#) - онлайн сервис самопроверки полученных знаний для учеников с 1 по 11 класс по школьным предметам

